

# TRAGENDE LEINWAND

## Dr. rer. med. MANUELA OSTERBURG

*Für alle, die es ganz genau wissen wollen:*

**WEIL KUNST WIRKT.**

**UND WEIL**

**ICH DIE BIN, DIE MAN VIELLEICHT NICHT OFFENSICHTLICH SUCHT,  
ABER SICH FREUT, WENN MAN SIE GEFUNDEN HAT.**

**Fortbildungen, Seminare, Vorträge:** Multiplikator\*innen/Sozialarbeit/Pflege/Psychologie/Wirtschaft für Kinder, Jugendliche und Erwachsene seit 2002 mit dem Schwerpunkt der Kunst (Kunst wirkt. Kunstkommunikation und Kunsttherapie)

**Einzelbegleitung Klienten**

*Noch genauer:*

**Lehrbeauftragung** FernUniversität: Kunstkommunikation, Kunstmarkt und Selbstlernkompetenz

**Multiplikatorin Suchtprävention** Kunstprojekte

**Kunstprojekte für Kindergärten und Schulen, Suchtprävention**

**Multiplikator\*innenfortbildungen**

**Begleiten von Menschen mit Behinderungen**

**Kunsttherapie Palliativarbeit** Konsildienst und auf Station am Universitätsklinikum.

**Promotion** in der theoretischen Medizin: LEBEN UND STERBEN GESTALTEN „Kunstkommunikation und Kunsttherapie in der Palliativ-Versorgung“

**Vorträge/Impulsvorträge** im Rahmen der Kunstkommunikation, Kunsttherapie, Kunstmarkt, Selbstlernkompetenz und der palliativen Arbeit

**Gestalten von Büchern** in enger Zusammenarbeit mit ErzählerInnen und Auftraggeber

**Kursleitung** freie Kunstschulen und Sommerakademien in Malerei und Zeichnung

**WEITERBILDUNGEN und AUSBILDUNGEN** umfassend in verschiedenen Methoden der Kunsttherapie, der anthroposophischen Heilpädagogik und in der Trauerbegleitung,

**WEITERHIN** Multiplikatorin Suchtprävention, Phytotherapie, Selbstlernkompetenz

**STUDIEN** der Freien Kunst und der Visuellen Kommunikation, beide an der Kunsthochschule Kassel und des Kulturmanagements an der FernUniversität Hagen

**Notwendige anfängliche Umwege** Ausbildung und Angestellte als Sparkassenkauffrau, Mitarbeit Support und Marketing SAP-IT-Tochter\_VW, Korrektorat/Lektorat Druckerei

**VERÖFFENTLICHUNGEN**

**ESSAY:** Studienbrief „Kunstkommunikation“ über das „Potenzial von Kunstprojekten“, „künstlerisches Handeln“ und „Besucherorientierung und -partizipation in Museen“ FERNUNIVERSITÄT KAISERSLAUTERN

**ARTIKEL** über Kunstkommunikation in der Palliativmedizin: DAGST | DEUTSCHE AKADEMIE FÜR GANZHEITLICHE SCHMERZTHERAPIE und IN | FO | ONKOLOGIE SPRINGERVERLAG, IN | FO | ONKOLOGIE, COLUMBINA – FACHZEITSCHRIFT PALLIATIVMEDIZIN FÜR KINDER, TPS KINDERGARTENFACHZEITSCHRIFT (Fachartikel und Illustrationen)

**STIPENDIEN/PREISE KUNST**

NRW Stipendium 2021: Umsetzung Malen von Heilkräuterbildern in der Natur in kraftspendenden Begegnungen

ARTMIX Stipendium: Luxemburg, Saarburg, Saarbrücken

1. Preis Wettbewerb: Umsetzung Firmengeschichte T-Systems

Künstlergruppe Museum für werdende Kunst: Zippel-Förderpreis

**KONTAKT:**

Mobil: +49 15233795258

Mail: [kontakten\(at\)kunstkommunikation.com](mailto:kontakten(at)kunstkommunikation.com)

[www.kunstkommunikation.com](http://www.kunstkommunikation.com)

[www.manuelaosterburg.com](http://www.manuelaosterburg.com)

56843 Burg/Mosel